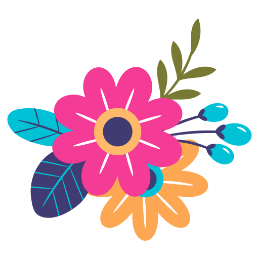
**PROGRAMA ANALITICO**

**De lo Humano y lo Comunitario**

* **Metodología Aprendizaje Servicio (AS)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase que se atiende** | **6** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del Docente:** |  | | | | | **Turno:** | **Matutino** | **Ciclo Escolar:** | | | **2023** | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Disciplina:** | * Tutoría y Educación Socioemocional   (Se Puede considerar alguna otra disciplina, en algún tema transversal) | | | | | | | **Duración (horas):** | | **Proyecto Elaborado para \_\_\_ semanas de trabajo** | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Nivel y Grado:** |  | **Grupos** | A y B | **Orientador Técnico:** |  | **Fecha de entrega:** | | | | | | | |
| **Día:** |  | **Mes:** |  | | | **Año:** | **2023** |



**INTRODUCCIÓN Campo Formativo De lo Humano y lo Comunitario**

Este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica.

Tiene como finalidad que niñas, niños y adolescentes construyan su identidad personal y desarrollen sus potencialidades (afectivas, motrices, creativas, de interacción y solución de problemas), reconociendo, valorando y respetando las de otras personas.

Además, con el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, se pretende que fortalezcan las capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, **reflexionen y comprendan su vida emocional y afectiva, así como la de las demás personas, que promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica,** tomen decisiones orientadas a modificar comportamientos y situaciones que violenten su integridad físico-emocional y la de otras personas, y que **generen sentido de comunidad y fortalezcan el de pertenencia.**

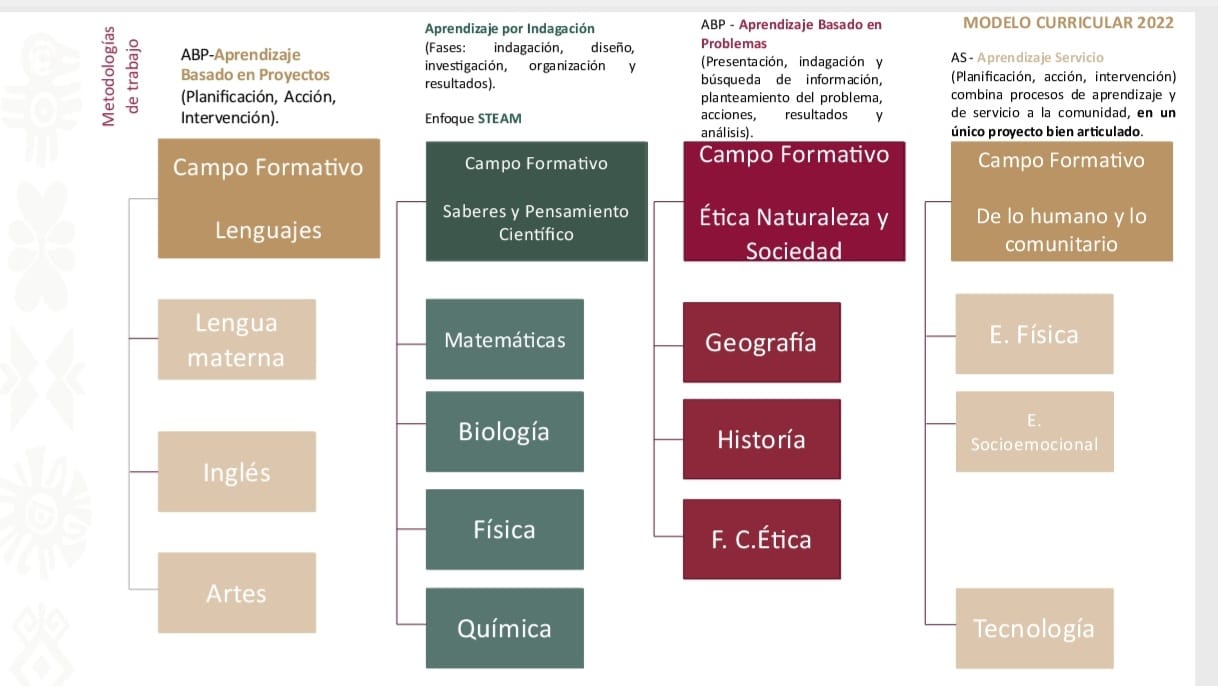
**Justificación de la metodología Aprendizaje Servicio (AS)**

Contrario a la vieja tradición de acumulación de aprendizaje, la metodología de trabajo as, es útil por el alcance que tiene para fomentar e impulsar los fines de la NEM, al integrar el servicio a la comunidad con el estudio académico y a su vez crear comunidad y red social para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad, por lo que contribuye a que el alumnado aprenda a desarrollarse y participar en proyectos que relacionan su interés personal y el de la comunidad.

Es una metodología sencilla y fácil de llevar a la práctica que se sitúa en la corriente innovadora de la educación, y se considera como parte de las llamadas “pedagogías de la experiencia”, que se caracterizan porque:

* Las prácticas educativas se organizan de tal modo que hacen posible la relación directa de los alumnos con los fenómenos de la realidad que estudia.
* El aprendiz actúa y experimenta sobre la misma realidad que quiere estudiar.

Desde un enfoque pedagógico, se trata de una propuesta educativa basada en la experiencia que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los alumnos se desarrollan y aprenden al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. Sin embargo, visto como filosofía, se trata de “una manera de entender el crecimiento humano, una manera de explicar la creación de lazos sociales y un camino para construir comunidades humanas más justas y convivenciales”.

**Como elementos fundamentales de la metodología as, se tiene:**

* Detección de una necesidad social.
* Diseño de un servicio como respuesta.
* Desarrollo de los aprendizajes necesarios para su puesta en práctica.

**Por otra parte, sus tres grandes características son:**

* Protagonismo activo, ya que la actividad está protagonizada por los alumnos acompañados por maestros y tutores.
* Servicio solidario, debido a que las actividades que se planifican están destinadas a atender problemáticas reales y específicas de una comunidad.
* Aprendizajes intencionadamente planificados, porque el proyecto articula el aprendizaje de un contenido curricular con la actividad solidaria.

En resumen, la metodología as integra en un solo proyecto tanto los objetivos de aprendizaje como los objetivos de servicio, por lo que exige la interdisciplinariedad y el trabajo conjunto de alumnos, maestros y tutores. Además, también es una actividad escolar que abona al desarrollo integral del alumnado y su proyección social, por lo tanto, se trata de una manera en la que el aprendizaje se provoca mediado por procesos de acción, reflexión y aplicación.



**ORGANIZADOR FASES/ETAPAS DE TRABAJO (SUGERIDO):**

**Proyecto Elaborado con Metodología de trabajo** **Aprendizaje Servicio (AS)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sesión 1** | **Sesión 2** | **Sesión 3** |
| **Etapa 1. Punto de partida.**  Es el inicio del proyecto de as y puede nacer  del interés de los alumnos quienes serán los  protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria.  Inicialmente se comparte entre quienes integran el grupo escolar, y conforme se va desarrollando el proyecto, entonces se va compartiendo y haciendo partícipes al resto de la comunidad. | **Etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber.**  Durante esta etapa, habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se  trabajará, por lo que es indispensable que el  maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad (instituciones públicas). | **Etapa 3. Organicemos las actividades.**  Se trata de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta. Durante esta etapa, suele recurrirse a las herramientas básicas de la planificación pedagógica y ejecución de proyectos sociales, partiendo de preguntas como:  ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Cuánto? ¿Con quiénes? |
| **Sesión 4** | **Sesión 5** |  |
| **Etapa 4. Creatividad en marcha.**  Es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben  formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad.  Hay que considerar que en ciertos casos las alianzas que establece la institución educativa obedecen a la necesidad de contar con algún tipo de recurso para la puesta en marcha del proyecto. | **Etapa 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido.**  Al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto. En esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad. Habrá que prestar atención al grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los alumnos y reflexionar sobre el logro del proyecto. Por otra parte, es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ejes Articuladores a incorporar** | | |
| **8.1.1 Inclusión** | **8.1.4 Igualdad de género.** | **8.1.5 Vida saludable** |
| Establecer este eje articulador de carácter de colonia sugiere desarrollar procesos formativos y relaciones pedagógicas que permitan comprender, durante la educación preescolar, primaria y secundaria, la lógica colonial que opera en nuestra experiencia humana cotidiana. | Un principio fundamental de la ciudadanía democrática es el reconocimiento de que las mujeres y los hombres son iguales en derechos, con capacidad de decisión, acción y autonomía para construir su vida con pleno uso de sus libertades. | Establecer un eje articulador de vida saludable supone una formación progresiva, que permita a las y los estudiantes comprender el entramado de relaciones entre el medio ambiente y la dinámica social, económica y cultural de las comunidades, urbanas y rurales, el impacto de las acciones que se desprenden de dichas relaciones y las consecuencias en su salud como en la de las y los demás. |

|  |
| --- |
| **PRIMER PLANO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA** |
| **Ejemplo análisis del contexto socioeducativo de la escuela:**    La escuela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Se encuentra ubicada en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la modalidad en la que se trabaja es \_\_\_\_\_\_\_\_\_ General.  Laboramos en ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ profesores de los cuales somos \_\_\_ profesores horas clase, \_\_\_\_\_\_ orientadoras, un subdirector escolar y una directora escolar.  Es una escuela de tamaño regular que cuenta con \_\_\_\_\_\_ grupos en total, de los cuales son dos grupos de cada grado, cabe mencionar que la matrícula actual es de \_\_\_\_ alumnos, distribuidos en seis grupos.  Esta escuela funciona de la siguiente manera: cuenta con \_\_\_\_\_\_ profesores horas clase quienes son responsables de impartir las diferentes asignaturas en cada uno de los grupos que les corresponde de acuerdo a su horario de clases, cada uno de ellos atiende a sus alumnos de acuerdo a las necesidades que presentan llevando un seguimiento y evaluación en el que implementan diversos instrumentos. También laboran \_\_\_\_\_\_\_ orientadoras, quienes son responsables de dos grupos, una en cada grado y quienes además de impartir una hora de Tutoría en cada grupo por semana, organizan e implementan estrategias para apoyar a los alumnos con problemas de aprovechamiento escolar, con riesgo de abandonar la escuela e incluso son responsables de llevar un seguimiento minucioso de cada alumno para conocer sus necesidades y apoyarlos. Se cuenta también en esta plantilla docente con un subdirector y un director escolares quienes somos los encomendados en organizar, guiar e implementar las diversas actividades correspondientes a los aspectos académico, social y administrativo de la Institución Educativa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **“Nombre del Proyecto: Todos Iguales.** | |
| **¿Qué problemática identificada dio pauta a la elección de este problema?** | |
| La igualdad de género es un tema importante en nuestra sociedad, ya que nos permite fomentar el respeto, así como el acceso a los derechos humanos, asimismo a que se presenten de manera igualitaria las condiciones sociales, sin dejar a un lado las particularidades de cada uno. Impulsar el conocimiento e interés hacia dicho tema, nos permite partir desde una población pequeña como es la de educación básica, lo anterior representa una ventaja social que nos permite orientar a una generación a saber que debemos de ser empáticos, en tratar y ser tratados en todos los aspectos de la vida cotidiana de una forma igualitaria.  La igualdad entre mujeres y hombres es un derecho fundamental que, sin embargo, no se refleja en la vida cotidiana de forma efectiva y real. Las actitudes discriminatorias siguen arraigadas en nuestra sociedad y se manifiestan como el origen de muchos de los problemas que todavía hay asocian a las mujeres, impidiendo dicha igualdad.  En nuestra cultura, las mujeres han estado marginadas de su acceso en igualdad de oportunidades a la educación, la salud y el trabajo, por la que muy pocos ocupan cargos públicos, usualmente reservados para los hombres. | |
|  | |
| **Justificación y Propósito del Proyecto a Desarrollar** | * Tomar Conciencia sobre la Igualdad de oportunidades, como el desarrollo eficiente de los recursos que garanticen la equidad y la calidad de vida de las generaciones, a fin de que todas las personas tengan las mismas condiciones para potenciar sus capacidades, sin ninguna distinción que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas. * Promover la igualdad en positivo la no discriminación, la justicia y la equidad, donde las diferencias entre los seres humanos no deberían afectar la realización de la igualdad, independientemente de que, si las diferencias son reales o falsas, o preguntarse sobre cuáles son biológicas o construidas social y culturalmente. * Es importante señalar que las actividades pueden ser modificadas, adaptadas e incluso sustituidas por otras que, partiendo de la experiencia de cada docente resulten más significativas, según los distintos entornos escolares. |
| **Orientaciones didácticas para el desarrollo del aprendizaje.** | Reconoce cambios presentes a lo largo de la vida y en la adolescencia para definir metas personales y en colectivo, a alcanzar en un corto, mediano y largo plazo.   * Reflexiones personales y grupales, Análisis de casos, Juegos de roles, Producción de textos, Establecimiento de metas.   Reconoce nuevos intereses, habilidades y necesidades, personales y de las demás personas, con la finalidad de replantear metas individuales y grupales en favor del bienestar común.   * Reflexiones individuales, Trabajo colaborativo, Producción de textos, Foro de participaciones. |
| **Mapa General de Contenidos de la Fase Sintética que utilizaremos en nuestro proyecto** | |
| Aquí se colocan los contenidos de nuestro campo formativo de acuerdo con los grados y fases en los que desempeñemos nuestra labor.  La viabilidad de dicha articulación está en las posibilidades del trabajo colegiado docente, las características de los alumnos y la trayectoria o relaciones entre contenidos que pueden ser o no secuenciados, pero mantienen una ligazón temática, complementaria, de contraste entre otros criterios similares, que permitan al personal docente identificar rutas de contenidos en el mapa general que está al inicio de cada programa como paso importante para el diseño de sus actividades de aprendizaje. | |

**Tutoría / Educación Socioemocional**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenido** | **Proceso de desarrollo de aprendizaje** | | |
| **1er grado** | **2do grado** | **3er grado** |
| **Tutoría / Educación Socioemocional** | | | |
| **Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse** | Reconoce ideas, gustos, necesidades, posibilidades, intereses, deseos y experiencias, para favorecer el autoconocimiento y descubrimiento de nuevas potencialidades. | Analiza las formas de ser, pensar, actuar e interactuar, para comprender las diversas maneras de vivenciar situaciones cotidianas y lograr el bienestar personal y social. | Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. |
| **Identidad y Sentido de**  **pertenencia, a favor de una convivencia equitativa e inclusiva.** | Identifica las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano, para establecer relaciones con pleno respeto a la dignidad, libertad y diversidad, a favor del bienestar personal y social. | Valora la diversidad de formas de expresión, incluida la sexualidad, en un marco de respeto y libertad, para favorecer el desarrollo integral propio y de las demás personas. | Promueve pautas de interacción social inclusivas, con base en el respeto a la diversidad, en todas sus manifestaciones, para contribuir al logro de un mayor bienestar personal y social. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RESUMEN DEL PROYECTO A TRABAJAR** | | |
| **¿Qué vamos a investigar?** | **¿Cómo lo vamos a hacer?** | **Resultado o producto a entregar.** |
| **Descripción General del Problema**  El problema de la desigualdad social entre mujeres y hombres debe tener una base legal para su combate; el derecho en un concepto amplio, que incluye las propias leyes, se incorpora a la vida misma por medio de las relaciones humanas; sí, la fraternidad es importante, pero falta la solidaridad y la sororidad para incluir a las mujeres en la refundación del contrato social.  La problemática será entonces llevar a cabo acciones que mejoren la participación social de las mujeres en torno a la igualdad de género. | **¿Qué hacer para solucionar la problemática elegida?**  1. Impartición de actividades que introduzcan a los participantes en el uso adecuado de los términos, diferenciación de los términos de rol y estereotipo.  2. Implementación de técnicas de reflexión para resaltar la importancia del lenguaje inclusivo y lograr un trato de respeto y equidad entre los participantes.  3. Concientizar a los participantes sobre el rol activo que tienen para realizar un cambio y del valor y el peso de las palabras. | Producto Final:   * Que las y los estudiantes elaboren un tendedero mostrando los diferentes tipos de violencia, así como pancartas, que las expongan y expliquen. |



|  |
| --- |
| **VALORES Y COMPROMISOS A DESARROLLAR EN ESTE PROYECTO** |
| Tecnología, Aprendizaje y Educación : Promoción de Valores a través de las  TICLos valores y compromisos deben ser algo habitual para nuestros estudiantes, pues de este modo cumplimos objetivos educativos y fomentamos valores muy positivos para el desarrollo del proyecto y el proceso de enseñanza - aprendizaje.   * Responsabilidad, Puntualidad, Respeto, Honestidad, Cooperación, Solidaridad, Convivencia, * Superación, Constancia, Compromiso, Valoración del propio esfuerzo y Trabajo en equipo |
| **Preguntas Retadoras e Interesantes de Inicio** |
| ¿Cómo debemos educar a las personas sobre la igualdad de género en mi comunidad?  ¿Cuáles son las causas de la desigualdad de género en mi municipio?¿Qué es el derecho a la igualdad?, ¿Qué es la igualdad de género?, ¿Es posible hablar de igualdad ante la ley entre hombres y mujeres de México?, ¿Qué son los estereotipos?, ¿Cómo erradicar la violencia de género?, ¿Cómo promover nuestros derechos humanos? |



**PLANO DIDÁCTICO (PLANEACIÓN)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodología AS** | |
| **Etapa 1. Punto de partida.** | * Es el inicio del proyecto de as y puede nacer del interés de los alumnos quienes serán los protagonistas, o bien de la necesidad de responder a una demanda concreta de la comunidad o a una problemática comunitaria. * Inicialmente se comparte entre quienes integran el grupo escolar, y conforme se va desarrollando el proyecto, entonces se va compartiendo y haciendo partícipes al resto de la comunidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identificación y planificación del proyecto | Top Tips for Youth Action**Aprendizajes esperados** | **OBJETIVO GENERAL**   * Sensibilizar en materia de género a los niños y niñas a través del conocimiento de roles y estereotipos de género, lenguaje inclusivo, relaciones de poder, igualdad y equidad.   **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**   * Que los participantes logren definir correctamente los términos de género, equidad y respeto * Identificar las diferencias entre rol y estereotipo * Insertar una noción de respeto y equidad entre los participantes * Crear conciencia sobre el rol activo que tienen las personas para la eliminación de toda forma de discriminación. * Promover la reflexión para lograr un cambio cultural a favor de la igualdad, diversidad e inclusión a través de la música * Sensibilizar y concientizar al alumnado sobre las distintas formas de maltrato, los procesos de violencia de género, como se producen, como pueden permanecer en el tiempo, sus consecuencias. * Que el alumnado conozca e identifique los tipos de la violencia hacia las mujeres y niñas, por medio de la elaboración de collages * Promover el empoderamiento de temas de interés para los estudiantes relacionados con los tipos y modalidades de violencia que se genera en el medio familiar, social y cultural y la influencia de los medios de comunicación. * Investigar de qué manera influye la música con cierto contenido de violencia contra las mujeres, en las niñas, niños y adolescentes. * Promover la reflexión del trato equitativo entre los hombres y las mujeres, eliminar los estereotipos del hombre y la mujer. | **Numero de Sesiones a trabajar:** | Sesiones las cuales se determinaran acorde a los tiempos establecidos por cada profesor |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Etapa 1. Punto de partida.** | **Actividades de inicio**  **Enseñanza - Aprendizaje** | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| **Actividad 1: Presentación del proyecto.**  Lluvia de ideas - Iconos gratis de negocioPlaticamos acerca de lo que conocemos sobre la **IGUALDAD DE GÉNERO** e identificamos la temática que se tratará en este proyecto. Leemos las preguntas generadoras planteadas al inicio y reflexionamos.   * ¿Qué es el derecho a la igualdad?, ¿Qué es la igualdad de género?, ¿Es posible hablar de igualdad ante la ley entre hombres y mujeres en México?, ¿Qué son los estereotipos?, ¿Cómo erradicar la violencia de género?, ¿Cómo promover nuestros derechos humanos?   Todos los seres humanos somos parte de la sociedad. Es momento de comenzar un nuevo proyecto para aplicar todas nuestras potencialidades al desarrollar las actividades con los conocimientos adquiridos a lo largo de los ciclos anteriores.  Definición de video - Qué es, Significado y Concepto  **Actividad 2: Presentación del proyecto con un video.**  **Observaremos el video** **NI MÁS NI MENOS ¿Qué es la igualdad de género? de introducción al proyecto.**  <https://www.youtube.com/watch?v=j7f_c5XhX4s&t=1s>    **Con base a lo observado en el video, demos respuesta a las siguientes preguntas:**  ¿Habías considerado a la igualdad como lo presenta el video?  ¿Cuál característica fue la que más llamó tu atención? ¿Por qué?  **Actividad 3: Realización Tabla comparativa “La Igualdad”**  En el cuaderno elaboraremos una tabla comparativa “La igualdad” con ejemplos de lo que consideremos qué sí es y no es igualdad y finalmente construyamos una definición propia de esta.   |  |  | | --- | --- | | Igualdad de Género | | | Si es Igualdad | No es Igualdad | |  |  | | Mi Definición de Igualdad | | |  | |   Pero ¿realmente observas la igualdad en los distintos escenarios en los que te desenvuelves, es decir, en tu familia, en los grupos a los que perteneces o en los otros ámbitos la sociedad en los que participas? ¿Realmente a las mujeres y a los hombres se les da un trato justo y equitativo? ¿Mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades cotidianas? | Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora | Dialogo/ Participación  Contestar Preguntas  Realizar Tabla |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber.** | * Durante esta etapa, habrá que guiar actividades para conocer la realidad sobre la que se trabajará, por lo que es indispensable que el maestro recabe información, identifique los recursos con los que se cuenta y establezca vínculos con la familia y la comunidad (instituciones públicas). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Etapa 2. Lo que sé y lo que quiero saber.** | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| igualdad de género - objetivos - día de la mujer - infografía - farmaadicta  **Actividad 4: Observemos con detalle la Infografía “Igualdad de Género en la Agenda 20390: Objeticos clave.”, para que una vez que se lleve a cabo un análisis, respondamos las preguntas.**   * ¿Qué relación encuentras entre los objetivos clave de la Agenda? * ¿Cómo podemos participar desde nuestra persona para que se promuevan estos objetivos? * ¿Qué agregarías como objetivos de la agenda?   **Actividad 5: Elaborar acuerdos escolares de convivencia con perspectiva de género.**  Recuperar los aprendizajes previos de las y los estudiantes, para construir un lenguaje común sobre los conceptos sexo – género que facilite la comunicación, en la transversalización de la perspectiva de género en la escuela.  Crear conciencia en las y los estudiantes sobre la temática de igualdad de género en el ámbito educativo, conozcan y definan los conceptos de. **Sexo, Género, Equidad, Masculinidad, Feminidad, machismo, Prejuicios, Estereotipos, Identidad, Discriminación, Sexismo e igualdad, acoso sexual, acoso por razón sexual y analicen.**  **Actividad 6. Elaboración de collages referente a la violencia de la mujer.**  Solicitarles a las y los alumnos que lleven revistas, periódicos y papel bond para la elaboración de collages.  La enseñanza del Español I: Collage del Enfoque de la asignatura de Español  "Comunicativo y funcional"  Dar a conocer los tipos de violencia Explicar e indicarles que se elaborarán tres collages con recortes de periódicos o revistas, seleccionando las imágenes según el tema que les corresponda.  Temáticas:   * Violencia que vive actualmente la mujer. * Cómo nos imaginamos que debería de ser la vida de las mujeres y niñas sin violencia. * Acciones que se realizarán e implementarán a favor de la erradicación de la no violencia.   **Actividad 7. Encuesta**  Las ideas preconcebidas acerca de cómo deben ser y lo que deben hacer tanto las mujeres y los hombres, conlleva, incluso, a actos discriminatorios e injustos.  Por tal motivo, debes observar y analizar las situaciones que se presentan en tu entorno, o lo que estás viviendo, en relación con el género. Los hombres tienen la libertad de expresar sus emociones, por ejemplo, llorar; en el caso de las mujeres, si deciden desarrollarse profesionalmente y no tener hijos. De igual manera, debe evitarse que los roles y los estereotipos te impidan desarrollarte conforme a tus expectativas.  Las ideas predeterminadas acerca de cada sexo y los estereotipos pueden cambiarse, ya que expresar cómo nos sentimos (hombres y mujeres) forma parte de la naturaleza del ser humano, y es básico para que nuestras relaciones con las y los demás se desarrollen de una forma sana y sin prejuicios en las actividades que realizamos todos los días.  **Realicemos una encuesta con nuestros familiares, amigos**   * ¿Piensas que los hombres y las mujeres pueden hacer las mismas actividades a pesar de las diferencias físicas? ¿Por qué? * En una casa, ¿de quién o quiénes es la responsabilidad de mantener los espacios limpios y ordenados? ¿Por qué? * ¿Piensas que deben existir oficios o profesiones exclusivas para hombres y otras para mujeres? ¿Por qué?   Ejemplos:  Hombres: ingenieros, mecánicos, médicos…  Mujeres: enfermeras, secretarias, cocineras…   * ¿Piensas que los trabajos de los hombres tienen más valor que el que hacen las mujeres? ¿Por qué? * ¿La fortaleza y la valentía son características únicas de los hombres? ¿Por qué? * ¿Piensas que expresar las emociones es exclusivo de las mujeres? ¿Por qué? * ¿Consideras que cuidar el aspecto personal, comprar ropa o accesorios de belleza, son actividades que sólo realizan las mujeres? ¿Por qué? | Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora | Análisis imagen y preguntas  Dialogo/ Participación  Collage  Encuesta  Resolución de Actividades |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etapa 3. Organicemos las actividades.** | | * Qué es la planeación estratégica? – OcthopusSe trata de guiar actividades que articulen la intencionalidad pedagógica con la intencionalidad del servicio para cuestionar lo que se hará y con cuáles recursos humanos y materiales se cuenta. Durante esta etapa, suele recurrirse a las herramientas básicas de la planificación pedagógica y ejecución de proyectos sociales, partiendo de preguntas como: * ¿Qué? ¿Por qué? ¿Para qué? ¿A quiénes? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Quiénes? ¿Con qué? ¿Cuánto? ¿Con quiénes? |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | |
| El listado de las listas para organizar una fiesta | Party Boutique 507**Actividad: Lo que aprenderemos en el desarrollo de este proyecto.**  Revisaremos las características del proyecto y los productos que utilizaremos para su evaluación.  Detallaremos cuáles serán los productos a realizar  Compartamos nuestras dudas, en caso de tenerlas, para llegar a solucionarlas.  Ópera desde el sofá: Línea del tiempo de la ópera  **Actividades a realizar:**  Definiremos ¿Qué acciones realizaremos cada día? Estableceremos tiempos de entrega para asegurarnos que lograremos terminar el proyecto a tiempo.   * **Planificación - Iconos gratis de hora y fecha**Recuperemos las inquietudes de los alumnos acerca de cómo se avanzará en la construcción del proyecto.   **Productos a Entregar**  Revisar los productos a entregar.   * + Resolveremos las dudas o áreas de atención en caso de tenerlas para solucionarlas.   + Participemos con ideas acerca de ***¿Cómo podemos realizar el evento de cierre?, ¿En qué espacio lo vamos a realizar?, ¿Cómo lo vamos a nombrar?, ¿Cómo nos vamos a organizar?*** * Es importante tener la Bitácora del Proyecto, para que se vayan anotando todos los contenidos, preguntas, dudas, avances etc.,   Socialicemos las ideas y expectativas que tenemos para el proyecto.  **Evento de cierre o Demostración de lo Aprendido:**  Se realizará una campaña para la comunidad escolar con la finalidad de **INFORMAR SOBRE LAS ACCIONES** a realizar para fomentar la Igualdad de Género, que las y los estudiantes elaboren un tendedero mostrando los diferentes tipos de violencia, y acciones para erradicarlas, así como pancartas, que las expongan y expliquen.  Planificación - Iconos gratis de negocios y finanzas**Definamos la Evaluación del Proyecto**   * + Leamos los instrumentos de evaluación de los productos parciales y de la presentación del proyecto.   + Comentemos con nuestros compañeros cada uno de los productos parciales y el evento de cierre del proyecto. * Compartamos nuestras dudas en caso de tenerlas para llegar a solucionarlas.   **Platiquemos nuestro proyecto con nuestra familia o compañeros con la intención de retroalimentar con más ideas.** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Etapa 4. Creatividad en marcha.** | |
| **Etapa 4. Creatividad en marcha.** | * **Sobre el concepto de la Psicología Comunitaria | Mind Map**Es la puesta en práctica de lo planificado en el diseño del proyecto e incluye el monitoreo de las actividades, espacios y tiempos de los responsables de cada actividad, lo cual implica el seguimiento tanto de los contenidos curriculares a desarrollar como del servicio. En este proceso de concreción del proyecto tendrán un papel muy importante la interacción entre alumnos, maestros y la familia quienes deben formalizar los acuerdos y vinculaciones con la comunidad. * Hay que considerar que en ciertos casos las alianzas que establece la institución educativa obedecen a la necesidad de contar con algún tipo de recurso para la puesta en marcha del proyecto. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| **Actividad. Investigar de qué manera influye la música con cierto contenido de violencia contra las mujeres, en las niñas, niños y adolescentes.**  Realizar una charla o plática para analizar diversos tipos de canciones e identificar de forma general cómo influyen los medios de comunicación y la música sobre las adolescentes para ejercer la violencia y a la vez una vida sexual precoz.  ¿Has escuchado música que contenga letras ofensivas hacia las mujeres? ¿Qué tipo de género es la música que escuchas?  ¿Conoces los intérpretes o grupos que cantan esas canciones? ¿Puedes nombrar algunos?   * Seleccionar diferentes canciones que hablen de sexo, de violencia, que proyecten estereotipos de género, clasificarlas y realizar el siguiente análisis de ellas: * **Conocer las características estructurales de las canciones**   Identificar qué tipo de violencia se establece dentro de las canciones   * **Observar y analizar los discursos utilizados en las canciones**   + Meditar, reflexionar en las consecuencias que genera la letra de las canciones cuando hablan con odio, coraje, ironía. * **Analizar las condiciones del entorno familiar y/o social de las personas que escuchan ese tipo de música.**   **Tarea:**  Indaga respecto a las ideas, costumbres o roles de género que prevalecían y cuáles subsisten en tu entorno familiar. Puedes entrevistar o dialogar con tu mamá, tu papá, tu abuelita, tu abuelito o algunos otros familiares mayores de edad; de preferencia una mujer y un hombre.  Para ello, completa el siguiente cuadro:https://i0.wp.com/nte.mx/wp-content/uploads/2020/11/preguntas.png?resize=1024%2C488&ssl=1  Anota respuestas breves. Si está en tus posibilidades, utiliza algún dispositivo electrónico para grabar las respuestas.  Una vez recabada la información, compara las respuestas que obtuviste y analiza qué creencias, costumbres o roles de género existían y aún prevalecen. También verifica cuáles ya no están presentes. | | Pizarrón y gis, o Pintarrón y marcadores, borrador.  Cuaderno de trabajo/ Bitácora | Resolución de Actividades  Resolución de Actividades  Resolución de Actividades |
| **Etapa 5. Compartimos y evaluamos lo aprendido.** | | Al concluir el proyecto se propone una actividad para la evaluación final de los resultados, así como el cumplimiento de los objetivos y logros del proyecto.  En esta etapa se consideran tanto los resultados de la experiencia académica, como el cumplimiento de los objetivos en función del servicio a la comunidad.  Habrá que prestar atención al grado de protagonismo de los alumnos en el proyecto, así como el grado de integración entre el aprendizaje, además de integrar la autoevaluación por parte de los alumnos y reflexionar sobre el logro del proyecto. Por otra parte, es el momento de plantear la continuidad de la experiencia, evaluar su factibilidad o la posibilidad de iniciar otro proyecto. | | |
|  | **Actividades**  **Enseñanza - Aprendizaje** | | **Recursos y Materiales Didácticos de apoyo a utilizar** | **Evidencias/**  **productos**  **Instrumentos**  **Tipo de evaluación/** |
| Presentando carteles por la escuela | Download Scientific Diagram  **Actividad. Demostración de lo Aprendido ante la comunidad Escolar.**  Elaboración de tendederos con carteles con los derechos de la mujer, tipos de violencia y acciones a fomentar para buscar la igualdad de género, asumiendo la responsabilidad de manejar correctamente la información, así como pancartas para promoverlos en la escuela, se comentará en clase la información vertida en cada cartel y se valorará su presentación.  http://v2.fundacionpioneros.org/wp-content/uploads/2019/03/dia-de-la-mujer-2019_4-300x169.jpg  **Actividad. Mi desempeño en el proyecto**.  Emitamos un comentario crítico personal de nuestro desempeño, para ello valoremos el tiempo que dedicamos al desarrollo de las actividades, la calidad de los productos, el interés que pusimos, lo que aprendimos. Mencionemos si nos gustó el proyecto, qué acciones son las que más disfrutamos, lo que más llamó nuestra atención, plasmemos las ideas en el cuadro Mi desempeño en el proyecto.  Para poder darle seguimiento se sugiere realizar un taller o pláticas sobre el impacto y las etapas que se llevaron a cabo al desarrollar el proyecto.  **Reflexionar respecto al cierre de su proyecto.**  Elaborar una conclusión grupal de la importancia de este proyecto, o Elaborar carteles de concientización, colocarlos a la vista para que la recuerden y comprometerse a seguir realizando acciones para ayudar a mejorar nuestro mundo. | | Cuaderno de trabajo/ Bitácora  Cuaderno de trabajo/ Bitácora | Presentación de Carteles  Reflexión |

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

**Escala: EX – Excelente, MB – Muy Bueno, B – Bueno, R – Regular**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Habilidades cognitivas** | | | | | | | |
| **N°** | **Actividades** | **Indicadores** | **Escala** | | | | |
| **Ex** | **Mb** | **B** | | **R** |
| 1 | Investigación y análisis | * Indaga y busca información * Investiga sobre el tema * Encuentra dificultad en investigar y analizar * No muestra interés |  |  |  | |  |
| 2 | Practica y transferencia | * Transfiere con pensamiento lógico y critico * Transfiere con conocimiento lógico * Relaciona resultados de los procesos * No relaciona resultados |  |  |  | |  |
| 3 | Construcción del producto y experimentación | * Propone estrategias * Sigue las actividades del cronograma * Espera instrucciones * No aporta en las actividades |  |  |  | |  |
| 4 | Interrelación de conocimientos | * Interrelaciona lo aprendido * Interrelaciona la temática * Interrelaciona con dificultad * No consigue relacionar los conocimientos |  |  |  | |  |
| **Habilidades socioemocionales** | | | | | | | |
| 1 | **Exposición y compartir de aprendizajes** | * Comparte de manera solvente * Comparte sus conocimientos * Comparte con dificultad * No comparte sus experiencias |  |  |  |  | |
| 2 | **Coevaluación y autoevaluación** | * Participa activamente con argumentos * Participa grupalmente * Presenta dificultades * No participa en el proceso de evaluación |  |  |  |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Referencia bibliográfica:** | ● Secretaría de Educación Pública. (2022). Avance del contenido para el libro del docente. Primer  grado. [Material en proceso de edición]. Págs. 64-82; 23 y 24.  ● Tobón, S. (2013). Instrumentos de evaluación de competencias desde la socia formación.  México: CIFE.  ● Vilugrón ,T. (2021). Metodologías de aprendizaje: desarrollo constructivo de la educación  centrada en el estudiante. Recuperado de:  <https://www.ucsc.cl/noticias/metodologias-activas-de-aprendizaje-desarrollo-constructivode-la-educacion-centrada-en-el-estudiante/>  Bitácora Aprendizaje Basado en Proyectos / Programa Analítico 2023 |

| **Elaboró Editorial MD** | **Revisó Editorial MD** | **Vo. Bo. y Sello del Plantel** |
| --- | --- | --- |
| **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Docente Educación Básica** | **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Subdirector(a) Escolar del Plantel Educativo** | **Prof.(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Director(a) Escolar del Plantel Educativo** |